

こんにちは！平和行進です！

作詞・作曲 大越 文

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in common time (C). The key signature has one flat (F major or D minor). The melody is simple and march-like, with many eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters (C, F, G, Bb) above the staff. The lyrics are in Japanese and are written below the staff, aligned with the notes. There are two lines of lyrics for each line of music. The first line of lyrics is in a smaller font than the second. The second line of lyrics is in a larger font and is more prominent. The lyrics are: こんにちは！平和行進です！ (Hello! Peace March!). The score includes a key signature change to Bb for the final line of music. The lyrics for the final line are: めなげばせちかいうはー たいるくなるー (Mena-geba sechi ka i u ha- ta i ru ku na ru-).

C F C
こん に ちは (こん に ちは) へい わ こう しん で ーす

F G C
こん に ちは (こん に ちは) へい わ こう しん で す

C F C
は ち が つ の (は ち が つ の) ヒ ロ シ マ ナ ガ サ キ ヘ

F G C
か く へ い き の ー (か く へ い き の ー) な い ー せ ー か い へ ー だ

F C
れ で も ー (だ れ で も ー) ど こ で も ー (ど こ で も ー) い

F G G7
っ で も ー (い っ で も ー) いっ ぽ で も あっ る な

F
こげ う よ う 二 (この間にアピールやシュブレヒコールなど) 二 あっ る な

C
こげ う よ う 二 (この間もアピールやシュブレヒコールなど) 二 あっ る な

Bb G F
こげ う よ う 二 さき ああ み ん な で ー ふてを しつ

C G C
めな げ ー ば ー せち か い う は ー た いる くな る ー